

## **Alexey Stychkin**

### **Biography 2023-24 (long)**

Russian-Greek violinist Alexey Stychkin comes from a family with deep musical and artistic roots. His devotion and love for a wide range of music and culture since a very early age brings an openness and depth to his musical approach.

Born in Moscow, Alexey began his violin studies at the Central Music School for Gifted Children in the class of Galina Tourchaninova. He later moved to Belgium to continue his studies with Marc Bouchkov at the Liege Royal Conservatory and recently finished his masters degree Hochschule für Musik und Tanz in Cologne where he studied with Mihaela Martin.

In the 2022-23 season, Alexey was selected as an academy artist in the first violin section of the Staatskapelle Berlin, performing under the baton of Daniel Barenboim, Christian Thielemann, Antonello Manacorda, Lorenzo Viotti and many more. For the 25th Anniversary of the Academy, he will lead the orchestra at the side of Daniel Barenboim. Alexey also won the first ever application place on the Classeek Ambassador Programme.

Alexey made his solo debut with orchestra at the Great Hall of Moscow Conservatory performing Mozart's Violin Concerto No. 3 with Moscow State Orchestra and further orchestral appearances have included Sibelius Violin Concerto in Gent with GUSO orchestra, Tchaikovsky Violin Concerto in Moscow with Russian Philharmonic, Bach Concertos with Maestro Reinhard Goebel and musicians of Villa Musica. Alexey has also performed with the Klassische Philharmonie Bonn as concertmaster on numerous tours, and most recently led the Santander Festival Orchestra under the direction of Maestro Jaime Martín.

His chamber performances include collaborations with artists like Kirill Gerstein, Marc Bouchkov, Kristof Barati, Kian Soltani and Stephan Dohr. Other recent and upcoming performances include Festival d'Aix-en-Provence, Festival "Samoborska Glazbena Jesen" in Croatia, Erfurt Music Festival, Leopold Auer Music Festival and more. In 2019 Alexey performed for Queen Mathilde of Belgium. Alexey's passion for chamber music is supported with the help of a Villa Musica Academy scholarship and at the Encuentro de Música y Academia in Santander, Spain.

In the competition sphere, Alexey won the third prize at the International Tchaikovsky Competition for young musicians, as well as a special prize for the best Mozart performance. In 2020, he won the third prize and the audience prize at the Henry Vieuxtemps International Violin competition in Belgium, and has been presented with the Radio Orpheus award, as well as the special prize at the Andreas Postacchini competition.

Alexey's musical scope has been expanded through his participation in masterclasses with renowned artists such as Ivry Gitlis, Boris Kushnir, Christoph Poppen, Victor Tretjakov. In 2019 and 2021, he was also selected for the Kronberg Academy biannual violin masterclasses, receiving mentorship from Mauricio Fuks, Gerhard Schulz and Pavel Vernikov. Alongside his classical career, Alexey writes music from electronic to orchestral, with a passion for expanding his horizons and combining music and art forms; having written music for film, brands, and more.

## **Alexey Stychkin**

### **Biography 2022-23 (short)**

Russian-Greek violinist Alexey Stychkin comes from a family with deep musical and artistic roots. His devotion and love for a wide range of music and culture since a very early age brings an openness and depth to his musical approach. Born in Moscow, Alexey began his violin studies at the Central Music School for Gifted Children in the class of Galina Tourchaninova. He later moved to Belgium to continue his studies with Marc Bouchkov at the Liege Royal Conservatory and recently finished his masters degree Hochschule für Musik und Tanz in Cologne where he studied with Mihaela Martin.

In the 2022-23 season, Alexey was selected as an academy artist in the first violin section of the Staatskapelle Berlin, performing under the baton of Daniel Barenboim, Christian Thielemann, Antonello Manacorda, Lorenzo Viotti and many more. For the 25th Anniversary of the Academy, he will lead the orchestra at the side of Daniel Barenboim. Alexey also won the first ever application place on the Classeek Ambassador Programme.

Alexey made his solo debut with orchestra at the Great Hall of Moscow Conservatory performing Mozart's Violin Concerto No. 3 with Moscow State Orchestra and further orchestral appearances have included Sibelius Violin Concerto in Gent with GUSO orchestra, Tchaikovsky Violin Concerto in Moscow with Russian Philharmonic, Bach Concertos with Maestro Reinhard Goebel and musicians of Villa Musica. Alexey has also performed with the Klassische Philharmonie Bonn as concertmaster on numerous tours, and most recently led the Santander Festival Orchestra under the direction of Maestro Jaime Martín.

His chamber performances include collaborations with artists like Kirill Gerstein, Marc Bouchkov, Kristof Barati, Kian Soltani and Stephan Dohr. Other recent and upcoming performances include Festival d'Aix-en-Provence, Festival "Samoborska Glazbena Jesen" in Croatia, Erfurt Music Festival, Leopold Auer Music Festival and more. Alongside his classical career, Alexey writes music from electronic to orchestral, with a passion for expanding his horizons and combining music and art forms; having written music for film, brands, and more.

## Alexey Stychkin

### Biographie 2022-23 (long) FR

Le violoniste russo-grec Alexey Stychkin est issu d'une famille aux profondes racines musicales et artistiques. Sa dévotion et son amour pour un large éventail de musiques et de cultures depuis son plus jeune âge apportent une ouverture et une profondeur à son approche musicale.

Né à Moscou, Alexey a commencé ses études de violon à l'École centrale de musique pour enfants, dans la classe de Galina Tourchaninova. Il s'est ensuite rendu en Belgique pour poursuivre ses études avec Marc Bouchkov au Conservatoire Royal de Liège et prépare actuellement son master avec Mihaela Martin à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne.

Pour la saison 2022-23, Alexey a été sélectionné comme artiste de l'académie dans la section des premiers violons de la Staatskapelle Berlin, jouant sous la baguette de Daniel Barenboim, Christian Thielemann, Antonello Manacorda, Lorenzo Viotti et bien d'autres. Pour le 25ème anniversaire de l'Académie, il dirigera l'orchestre aux côtés de Daniel Barenboim. Alexey a également remporté la toute première place soumise au concours dans le programme d'ambassadeurs de Classeek.

Alexey a fait ses débuts de soliste avec orchestre dans la grande salle du conservatoire de Moscou en interprétant le concerto pour violon n° 3 de Mozart avec l'Orchestre d'État de Moscou. Il a également eu d'autres apparitions orchestrales, notamment avec le concerto pour violon de Sibelius à Ghent avec l'orchestre GUSO, le concerto pour violon de Tchaïkovski à Moscou avec l'Orchestre philharmonique de Russie, les concertos de Bach avec le maestro Reinhard Goebel et les musiciens de la Villa Musica. Alexey s'est également produit avec la Klassische Philharmonie Bonn en tant que premier violon lors de nombreuses tournées, et a récemment dirigé l'orchestre du festival de Santander sous la direction du Maestro Jaime Martín.

Ses prestations en musique de chambre incluent des collaborations avec des artistes tels que Kirill Gerstein, Marc Bouchkov, Kristof Barati, Kian Soltani et Stephan Dohr. Il s'est également produit récemment ou se produira prochainement au Festival d'Aix-en-Provence, au Festival "Samoborska Glazbena Jesen" en Croatie, au Festival de musique d'Erfurt, au Festival de musique Leopold Auer et bien d'autres encore. En 2019, Alexey a joué pour la reine Mathilde de Belgique. La passion d'Alexey pour la musique de chambre est soutenue par une bourse de l'Académie Villa Musica et par l'Encuentro de Música y Academia à Santander, en Espagne.

Dans le domaine de la compétition, Alexey a remporté le troisième prix du Concours international Tchaïkovski pour jeunes musiciens, ainsi qu'un prix spécial pour la meilleure interprétation de Mozart. En 2020, il a remporté le troisième prix et le prix du public au concours international de violon Henry Vieuxtemps en Belgique, et s'est vu décerner le prix Radio Orpheus, ainsi que le prix spécial du concours Andreas Postacchini.

Le champ musical d'Alexey s'est élargi grâce à sa participation à des masterclasses avec des artistes renommés tels que Ivry Gitlis, Boris Kushnir, Christoph Poppen, Victor Tretyakov. En 2019 et 2021, il a également été sélectionné pour participer aux masterclasses semestrielles de violon de l'Académie Kronberg, où il a bénéficié du mentorat de Mauricio Fuks, Gerhard Schulz et Pavel Vernikov. Parallèlement à sa carrière classique, Alexey compose de la musique électronique et orchestrale, avec une passion pour l'élargissement de ses horizons, la combinaison de la musique et des formes d'art ; il a écrit de la musique pour des films, des marques, et plus encore.

## Alexey Stychkin

### Biographie 2022-23 (court) FR

Le violoniste russo-grec Alexey Stychkin est issu d'une famille aux racines musicales et artistiques profondes. Sa dévotion et son amour pour un large éventail de musiques et de cultures depuis son plus jeune âge apportent une ouverture et une profondeur à son approche musicale. Né à Moscou, Alexey commence ses études de violon à l'École centrale de musique pour enfants doués, dans la classe de Galina Tourchaninova. Il s'est ensuite installé en Belgique pour poursuivre ses études avec Marc Bouchkov au Conservatoire royal de Liège et prépare actuellement son master avec Mihaela Martin à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne.

Pour la saison 2022-23, Alexey a été sélectionné comme artiste de l'académie dans la section des premiers violons de la Staatskapelle Berlin, se produisant sous la baguette de Daniel Barenboim, Christian Thielemann, Antonello Manacorda, Lorenzo Viotti et bien d'autres. Pour le 25ème anniversaire de l'Académie, il dirigera l'orchestre aux côtés de Daniel Barenboim. Alexey a également remporté la toute première place soumise au concours dans le programme d'ambassadeurs de Classeek.

Alexey a fait ses débuts de soliste avec orchestre dans la grande salle du conservatoire de Moscou en interprétant le concerto pour violon n° 3 de Mozart avec l'orchestre d'état de Moscou et d'autres apparitions avec orchestre ont eu lieu, notamment le concerto pour violon de Sibelius à Ghent avec l'orchestre GUSO, le concerto pour violon de Tchaïkovski à Moscou avec l'orchestre philharmonique de Russie, les concertos de Bach avec le maestro Reinhard Goebel et les musiciens de la Villa Musica. Alexey s'est également produit avec la Klassische Philharmonie Bonn en tant que premier violon lors de nombreuses tournées, et a récemment dirigé l'orchestre du festival de Santander sous la direction de Maestro Jaime Martín.

Ses prestations en musique de chambre incluent des collaborations avec des artistes tels que Kirill Gerstein, Marc Bouchkov, Kristof Barati, Kian Soltani et Stephan Dohr. Il s'est également produit récemment ou se produira prochainement au Festival d'Aix-en-Provence, au Festival "Samoborska Glazbena Jesen" en Croatie, au Festival de musique d'Erfurt, au Festival de musique Leopold Auer et bien d'autres encore. Parallèlement à sa carrière classique, Alexey compose de la musique électronique et orchestrale, avec une passion pour l'élargissement de ses horizons, la combinaison de la musique et des formes d'art ; il a écrit de la musique pour, entre autres des films et des marques.